

## Une comédienne pleine de talents

**C**OMÉDIENNE depuis 15 ans, Martine Billot se définit comme une créative. *«J'aime travailler comme un artisan, j'adore parler de la vie et communiquer avec les gens».*

Originaire de Pontarlier, jurassienne de cœur, formée au conservatoire de Besançon, Martine vit à Lyon où elle réalise des spectacles, forme des enseignants, crée et interprète des spectacles pour enfants, donne des cours de théâtre et offre au public ses «one-woman-show». Troisième du nom, «Où sont les mecs» fait suite à «Ah, l'Amour» et «Vive les nanas», son premier sketch qui fût présenté au Point Virgule à Paris. Avec son répertoire très varié, Martine va du théâtre traditionnel (Tchekov, Dumas, Musset, Véruda, etc...) au théâtre pour enfants avec trois pièces à son actif, ainsi qu'à une création autre encore qu'elle a réalisée avec Euladi Agudo «Lulu et Lolotte» où elle interprète un clown ! Mais Martine est consciente qu'être intermittente du spectacle reste une situation fragile.

Elle se plaît dans ce contexte, mais très lucide, elle ne néglige pas son avenir. En parallèle, elle se maintient «à niveau» en suivant des formations régulières dans la bureautique, un domaine où elle se «réfugiera» au cas où...



**Mais pour l'heure, qu'elle se rassure, le public souhaite la voir encore, alors, à quand le quatrième «one-woman-show»?**