

AU REGENCE,
RENDEZ-VOUS LE 11 FEVRIER



Martine BILLOT : quel talent ...

Martine Billot, révélation au Café-Théâtre

Originaire de Besançon, elle a fait une époustouflante démonstration de son talent, samedi à La Régence.

Le "woman show" d'Anne Carole Lavait dû être décalé et Alain Tofanelli proposa un programme copieux qui eut la faveur d'une assistance de fidèles auxquels s'étaient joints de nouveaux spectateurs désireux de connaître un style de théâtre dont ils avaient entendu dire le plus grand bien.

La première partie réunit Sébastien

Adamtof, Sébastien Molina, Marc et Tony, Céline Lavoret, Nicolas Douaud, Alex Molina, Arthur, Michel Corre, Sandrine Gonod, Marc Longchamp, Florent et Alain Tofanelli, Tony Flammia. Tous s'exprimèrent d'une façon originale dans des textes dus pour la plupart à Alain Tofanelli. A noter la très bonne prestation de Michel Corre dans un rôle de composition étonnant de vérité et de justesse. Un jeune comédien à ne pas perdre de vue.

La deuxième partie fut consacrée au "woman show" de Martine Billot, suivi des imitations de Benoît Rastier.

Martine Billot donna des extraits de son spectacle intitulé : "Quelques-unes et les autres". Ce spectacle

dure normalement une heure et demie. Mais la demi-heure qu'elle présenta suffit amplement à faire apprécier l'extraordinaire abattage de Martine. Elle sait créer l'ambiance souhaitée : elle incarne plusieurs personnages qu'elle met dans des situations qu'elle a elle-même imaginées, passant avec aisance de l'un à l'autre, sans aucun temps mort. Du très beau travail. On ne s'étonnera pas, après cela, d'apprendre qu'elle ait été distinguée au concours des humoristes à Villeurbanne. Martine travaille dans ce genre depuis quatre ans et elle passe actuellement trois fois par semaine à "L'Ane Rouge" à Lyon. D'aucuns espèrent bien qu'elle se produira à nouveau à Aix où elle compte désormais des "fans".