

GRAY

Martine Billot au foyer : dix femmes en une seule !

« One woman show » au foyer.

Bonne participation du public au foyer pour le second spectacle de l'année. Une bonne cinquantaine de spectateurs a apprécié textes, jeux de scène, et mimes quelquefois, de Martine Billot, une Haut-Doubiste d'Arc sous Cicon se produisant dans un « one woman show » baptisé « *Quelques unes et les autres* ».

Ces « *Quelques unes* ». Des personnages féminins campés par l'actrice qui « *a son comique propre, ne ressemblant à aucun autre. Dix femmes en une seule - une performance - aussi authentiques que différentes. Ginette, Agathe, Françoise et autres se*

sont « présentées » sur des textes de Jean-Paul Lahaye, José Hoardeau, Jean-Michel Morteau et Martine Billot. Des personnages truculents, naïfs, tendres, sensibles, heureux, jaloux, « *vaches* » quelquefois, tout une galerie de portraits typés de notre société actuelle.

Pendant plus d'une heure et demi, Martine Billot a « *joué avec le public* » se mêlant même à lui pour mieux le suivre, le rendre plus complice... et le faire rire aussi.

Un rire quelquefois grinçant car l'artiste sait mêler habilement dans ses sketches, comique, satire, mélo.

Impossible d'effectuer une

comparaison. C'est loin d'être de la « *Madeleine Proust* », ni par le texte, ni par le jeu de scène... C'est du « *Martine Billot* » et une superbe galerie de profils : la ménagère, la vamp « *qui revient du Sénégal* », la vieille fille, la naïve, la « *snob* » qui fait sa « *psy chez Mesoreilles* ».

Tout cela relève d'un regard parfois caustique sur notre société mais qui fait rire tout le monde. Chacun croit que le « *défaut* » si bien analysé appartient à son voisin ou sa voisine. C'est l'art du grand comique qui réussit de plus à rendre ses personnages attachants. Un rendez-vous que les absents ont eu tort de manquer !

L'EST REPUBLICAIN

le 8 avril 1994

1994 Est Républicain

