

vendredi 19/04/2002

MIONS

De l'humour et du talent

Deux parties, deux styles complètement différents, mais un seul public pour applaudir deux «talents» lors d'une soirée «café-théâtre» organisée par le service culturel municipal au centre culturel Jean-Moulin.

VIF succès pour cette soirée inhabituelle qui a eu lieu au Centre Culturel. En effet, il est plus coutumier de pouvoir assister à des pièces de théâtre, de quelque style qu'elles soient, plutôt que des spectacles café-théâtre.

«Où sont les mecs» que présentait Martine Billot, a enchanté l'assistance. (lire ci-dessous) Finesse, vérité, à peine quelques jeux de scène, mais beaucoup de prestance pour cette comédienne qui a tenu la scène pendant plus d'une heure, jouant parfois avec le public. Un public qui l'a plébiscité et dont elle dira : «C'était génial de jouer dans une salle comme celle-là. On est

proche du public, on peut «prendre» les gens, j'ai joué avec eux, c'était un vrai plaisir car ils étaient présents». Après l'entracte, registre complètement différent : le trio Tricocorico se présentait sur scène. François à la guitare, Raphaël à la contrebasse et Anne-Sophie, meneuse de revue et chanteuse ont présenté leur spectacle inter-actif. Beaucoup d'humour dans un cocktail musical où les spectateurs deviennent parfois acteurs.

Au travers de chansons françaises, de Brel, Trenet, Brassens, Piaf, et de bien d'autres, le trio «à rire et à danser» a pu et le public a su lui prouver par le biais de ses applaudissements.



Le trio tricocorico a fait un parcours à travers la chanson française.