



THEATRE

par Caroline FABRE

Festival d'été du POINT VIRGULE

Cette semaine au Point ? Des valeurs sûres comme **Sophie Forte** (humour noir sous un sourire d'ange. Le 10 à 21h15), **Lime** (qui s'y frotte s'y pique! Les 11 et 12 à 22h15), **Chérer et Chérer** (deux frères ennemis sur la scène pour le plaisir d'en rire. Le 9 à 21h15), **Yan et Les Abeilles** (textes incisifs sur musiques chaloupantes. Le 10 à 22h15) et **Gustave**



Parking, un fou génial qui allie disciplines de rue, music-hall et défense des libertés et de la nature avec une maestria remarquable et un humour à la fois forcené et tendre. Les 13 et 14 à 20h). **Rafistol** et **Gino**

et **Lermite** et **Lebrun** (dont vous pourrez voir les spectacles en intégralité le 15 à 20h et 21h15) assureront sa première partie. Les deux humoristes suivants ne vous seront peut-être pas tout à fait inconnus et leurs nouveaux spectacles valent vraiment le détour. Avec une sensibilité différente, ils utilisent un humour décalé pour nous parler d'amour au quotidien : **Sylvaine Robin** (les 11 et 12 à 20h) joue une fille à côté de ses pompes qui se cherche en cherchant l'autre et **Jean-François Dérec** (les 11 et 12 à 21h15) endosse la peau d'un macho rongé par la tendresse. Puis, voici des artistes qui font partie de mes (bonnes) découvertes de cette année. Bien sûr, leur travail est encore en devenir mais leur tout jeune spectacle tient déjà la route : **Isabelle Giami** (histoires de jeunes nanas... par une jeune nana Le 8 à 22h15.), **Les Remarkables** (5 garçons alliant chant, mime et férocité, dont je n'ai pas encore vu le spectacle intégral mais qui semblent très prometteurs. Le 8 à 21h15.), **Martine Billot** (sous des airs de nunuche, cette drôle de fille décrypte la société avec un humour sain et simple. Le 9 à 20h.). Il y aura aussi **Nortik** (un suisse fou de cinoche. Le 9 à 20h.) et **Comtesse Eléonore Frankenstein** (le 10 à 22h15) que je ne connais pas. J'ai gardé pour la fin mon coup de cœur de la semaine : **MONETTE CANDELA**. Cette grande dame pas toute jeune accueille depuis très longtemps nombre d'humoristes dans son café-théâtre à Antibes. Elle a décidé tout récemment de monter seule sur les planches. Son spectacle est de toute beauté. Il parle d'elle mais aussi de toutes les femmes, de leur vie, de leurs amours, de leurs emmerdes. Osant bousculer les idées reçues, évitant les poncifs, il marie humour et

émotions fortes. Un auteur sans concession. **Manuel Pratt**, lui a concocté ce mets rare et raffiné à sa mesure... à ne pas manquer! Le 8 à 20h.



Du 2 juillet au 10 août.
Point Virgule 4e.
© 01.42.78.67.03.

INY



THEATRE

par Caroline FABRE

Festival d'été du POINT VIRGULE

Cette semaine au Point ? Des valeurs sûres comme **Sophie Forte** (humour noir sous un sourire d'ange. Le 10 à 21h15), **Lime** (qui s'y frotte s'y pique! Les 11 et 12 à 22h15), **Chérier et Chérier** (deux frères ennemis sur la scène pour le plaisir d'en rire. Le 9 à 21h15), **Yan et Les Abeilles** (textes incisifs sur musiques chaloupantes. Le 10 à



22h15) et **Gustave Parking**, un fou génial qui allie disciplines de rue, music-hall et défense des libertés et de la nature avec une maestria remarquable et un humour à la fois forcené et tendre. Les 13 et 14 à 20h).

Rafistol et Gino et

Lermite et Lebrun (dont vous pourriez voir les spectacles en intégralité le 15 à 20h et 21h15) assureront sa première partie. Les deux humoristes suivants ne vous seront peut-être pas tout à fait inconnus et leurs nouveaux spectacles valent vraiment le détour. Avec une sensibilité différente, ils utilisent un humour décalé pour nous parler d'amour au quotidien : **Sylvaine Robin** (les 11 et 12 à 20h) joue une fille à côté de ses pompes qui se cherche en cherchant l'autre et **Jean-François Dérec** (les 11 et 12 à 21h15) endosse la peau d'un macho rongé par la tendresse. Puis, voici des artistes qui font partie de mes (bonnes) découvertes de cette année. Bien sûr, leur travail est encore en devenir mais leur tout jeune spectacle tient déjà la route : **Isabelle Giami** (histoires de jeunes nanas... par une jeune nana Le 8 à 22h15), **Les Remarkables** (5 garçons alliant chant, mime et férocité, dont je n'ai pas encore vu le spectacle intégral mais qui semblent très prometteurs. Le 8 à 21h15), **Martine Billot** (sous des airs de nunuche, cette drôle de fille décrypte la société avec un humour sain et simple. Le 9 à 20h). Il y aura aussi **Nortik** (un suisse fou de cinoche. Le 9 à 20h) et **Comtesse Eléonore Frankenstein** (le 10 à 22h15) que je ne connais pas. J'ai gardé pour la fin mon coup de cœur de la semaine : **MONNET-CANDELA**. Cette grande dame pas toute jeune accueille depuis très longtemps nombre d'humoristes dans son café-théâtre à Antibes. Elle a décidé tout récemment de monter seule sur les planches. Son spectacle est de toute beauté. Il parle d'elle mais aussi de toutes les femmes, de leur vie, de leurs amours, de leurs emmerdes. Osant bousculer les idées reçues, évitant les poncifs, il marie humour et

émotions fortes. Un auteur sans concession, **Manuel Pratt**, lui a concocté ce mets rare et raffiné à sa mesure... à ne pas manquer! Le 8 à 20h.

Du 2 juillet au 10 août.
Point Virgule 4e.
©01.42.78.67.03.



INY

MARSEILLE

FESTI'FEMMES

Des hauts et des bas ... nylon

C'est donc ce soir que le rideau se referme sur le deuxième *Festi'Femmes*. Avec en point d'orgue la bis des talons aiguilles de Lily et Trini. Lesquelles, dès hier soir, se sont taillé une belle part de succès.

La semaine du rire au "Quai" aura donc connu des hauts et des bas... nylons bien sûr, grâce à la complicité de quelques drôlesses patentées.

On pense par exemple à Martine Billot, sorte de grande quenelle lyonnaise, qui de la narcissique à la perverse, en passant par la perfide et la paumée, nous a campé la nana dans tous ses états.

On pense aussi à la mignonne Esther Barral, Parisienne mutine, revue avec plaisir au beau milieu de ses amants politiques véreux, avec sa mise en plis "Marvelous". Dès qu'elle prend le temps de jouer autour d'un texte digne du nom, ce joli brin d'actrice devient une belle de scène...

On pense enfin, et peut-être surtout à Sylvaine Robin, "l'autre Robin" disent déjà d'aucuns, dont les silences au filet en disent assez sur son talent aperçu l'an passé. Une ovation saluerait en tout cas son spectacle "*Surtout en ce moment*".

L'heure est donc venue d'applaudir ces femmes qui nous auront fait sourire tout au long de ce festival de cannes... plus ou moins bien fuselées.

La palme revenant tout de même à Monette Candela, "*avec sa rage dedans*"...

J-L K.

Le Provençal :



