

MARSEILLE

FESTI'FEMMES

Des hauts et des bas ... nylon

C'est donc ce soir que le rideau se referme sur le deuxième *Festi'Femmes*. Avec en point d'orgue la bis des talons aiguilles de Lily et Trini. Lesquelles, dès hier soir, se sont taillé une belle part de succès.

La semaine du rire au "Quai" aura donc connu des hauts et des bas... nylons bien sûr, grâce à la complicité de quelques drôlesses patentées.

On pense par exemple à Martine Billot, sorte de grande quenelle lyonnaise, qui de la narcissique à la perverse, en passant par la perfide et la paumée, nous a campé la nana dans tous ses états.

On pense aussi à la mignonne Esther Barral, Parisienne mutine, revue avec plaisir au beau milieu de ses amants politiques véreux, avec sa mise en plis "Marvelous". Dès qu'elle prend le temps de jouer autour d'un texte digne du nom, ce joli brin d'actrice devient une belle de scène...

On pense enfin, et peut-être surtout à Sylvaine Robin, "l'autre Robin" disent déjà d'aucuns, dont les silences au filet en disent assez sur son talent aperçu l'an passé. Une ovation saluerait en tout cas son spectacle "*Surtout en ce moment*".

L'heure est donc venue d'applaudir ces femmes qui nous auront fait sourire tout au long de ce festival de cannes... plus ou moins bien fuselées.

La palme revenant tout de même à Monette Candela, "*avec sa rage dedans*"...

J-L K.

